



Bildningsförvaltningen

Nora Kommun

Kvalitetsredovisning 2008

Kulturpedagogerna

Kulturpedagogiska enheten, Nora kommun

Arbetsgång för kvalitetsarbetet

All personal har varit delaktig i arbetet med kvalitetsredovisning. Arbetslaget har varit indelat i tre grupper med uppgift att granska specifika mål, under senare delen av hösten. Rektor har ansvarat för sammanställningen och den övergripande informationen.

Granskningen har gjorts med hjälp av enkäter, observationer och läsning av vår egen dokumentation.

Åtgärder för utveckling enligt 2007 års KR

Vi har under 2008 utvecklat arbetsformerna för samarbetet med skolorna. Vi har satsat mycket tid på att öka samarbetet med vår 7-9-skola, Karlsängsskolan, eftersom vi i 2007 års kvalitetsredovisning såg att det var den skola som vi samarbetat minst med.

Vi har även förändrat arbetsvillkoren för kulturpedagogerna till det bättre genom att de en dag i veckan är på en fast skola. Detta medför mindre resor och en ökad möjlighet till fördjupning i skolornas vardagsarbete.

Lokalmässigt har vi även fått en bättre arbetssituation i och med flytt till större och mer ändamålsenliga lokaler.

Verksamhetens förutsättningar

Kulturpedagogiska enheten startade i augusti 2006 och har följande syften:

- Stödja skolorna i att uppnå Läroplanens mål och värdegrund
- Skapa ökad lust till lärande
- Säkra estetiska uttrycksformer i skolan
- Stärka elevernas lärande
- Stimulera eleverna att utveckla intresse för kulturella aktiviteter
- Befästa och främja kulturlivets utveckling i Nora

Detta är en permanent verksamhet som startade efter ett projektarbete med bidrag från stiftelsen Framtidens Kultur. Personalen består av 6 pedagoger inom områdena bild, dans, drama, media och musik. Alla tjänster är heltidstjänster. Rektor för verksamheten har 25% tjänst inom detta område, och är även rektor för en grundskola och en förskola.

Gruppen kulturpedagoger har sin arbetsplats i centrala Nora, men större delen av arbetstiden är förlagd på skolor och förskolor i kommunen.

Verksamhetens arbete

Kulturpedagogernas uppdrag är omfattande. Utöver det pedagogiska arbetet med barn och elever vid förskolor och skolor ingår att fortbilda pedagoger, skapa nätverk, handleda lärarstudenter, sprida information om vår verksamhet och delta i utvecklandet av Noras kulturliv.

Arbetet på skolorna består till största delen av önskemål från arbetslag eller enskilda pedagoger. Det står skolorna fritt att önska samarbete med kulturpedagogerna kring ett visst skolämne, temaområde eller övrigt skolutvecklingsarbete som görs på enheterna. Skolorna har ingen kostnad för detta samarbete.

Kulturpedagogerna har under två år även erbjudit alla elever i årskurs 4 att delta i ett gemensamt projekt. Läsåret 2007-08 var det fokus på musik och läsåret 2008-09 är det fokus på dans. Alla klasser har då tillgång till danspedagog en gång i veckan under sammanlagt 10 – 13 veckor. Projektet avslutas med att alla klasser dansar tillsammans och för varandra.

Under 2008 har vi genomfört en viss omfördelning av kulturpedagogernas arbetstid för att minska på restider och få mer sammanhållen tid per skola. Varje kulturpedagog har en fast placering på en skola en dag i veckan. Karlsängsskolan och Järntorgsskolan har två kulturpedagoger, Ås skola och Lärkesskolan har en. För övriga dagar i veckan och för Järnboås skola, Gyttoppskolan och Borns friskola används "Önskelistan" för att framföra önskemål om samarbete.

Av kommunens 12 förskolor har 7 valt att lägga en del av sin förstärkningsresurs på samarbete med kulturpedagogerna. På förskolorna sker samarbetet genom att en kulturpedagog finns på respektive förskola en dag i veckan. Antalet timmar varierar efter förskolans storlek.

Kulturpedagogerna har under året bedrivit fortbildning för pedagoger i skolan och förskolan. Vi har även stöttat studieförbunden i Nora för att de ska kunna erbjuda ett rikt utbud av aktiviteter till barn och ungdomar mellan 6 och 16 år på sin fritid under namnet "Ung kultur i Nora".

Kulturpedagogerna i Nora har fått mycket uppmärksamhet även utanför Nora kommun.

Under 2008 har man från regeringshåll refererats till Noras modell som ett gott exempel på kultursatsningar i skolan. Vi har vid två tillfällen deltagit som föreläsare vid information av regeringens satsning på Skapande Skola. Vi har även deltagit som föreläsare vid en riksomfattande konferens Örebro under namnet "Flera vägar, samma mål".

Svenska Filminstitutet har visat intresse för vår verksamhet genom att göra Karlsängsskolan i Nora till en partnerskola.

Resultat, nationella mål

Vi har ingen exakt uppföljning av elevernas resultat på de olika skolorna, men i den enkät som redovisas nedan framgår pedagogernas upplevelse av bland annat i vilken omfattning elevernas lärande gynnas av att man arbetar med estetiska uttrycksformer.

En skola för alla

Kulturpedagogerna möter på ett eller annat sätt alla elever i Noras grundskolor. Vi har stora möjligheter att kunna möta elever utifrån vars och ens förmåga. Vi ger eleverna nya redskap och alternativa inlärningsformer. Eleverna uttrycker ofta en stolthet över sina arbeten och en önskan om att få arbeta vidare på liknande sätt.

Vi har under 2008 noterat att flera grundskolepedagoger och elever blivit säkrare i att använda t.ex. mediatekniken. Filmskapande och bildredigering har blivit ett viktigt uttrycksmedel.

Skapande Skola

Kulturdepartementet har gjort en satsning på kultur i skolan som går under benämningen Skapande Skola. Där finns möjlighet att söka bidrag för att utöka möjligheterna för 7-9-skolor att integrera mer kultur och estetik i skolarbetet samt inköp av kulturupplevelser från det professionella kulturlivet. I ett samarbete mellan Karlsängsskolan och kulturpedagogerna har förvaltningen ansökt om och fått ett bidrag på 110.000 kr. I kombinationen mellan projektpengarna och fast anställda kulturpedagoger har ett utvecklingsarbete påbörjats. Arbetet organiseras och drivs av rektorer, pedagoger och elever på Karlsängsskolan. Kulturpedagogerna fungerar som pedagogiskt stöd i detta arbete. Skolan planerar inköp av mediateknik för halva bidraget och kulturella upplevelser för resten. Ett nytt ansökningstillfälle blir under 2009.

Även om arbetet inte pågått mer än en termin ser vi en stor utveckling i de grupper som omfattats. Karlsängsskolan är en mycket intressant och utvecklande samarbetspartner.

Prioriterade mål under året.

Vi har valt att även detta år granska de mål som skrevs av projektledare och processledare i samband med att Kulturpedagogiska verksamheten i Nora byggdes upp 2006.

- De estetiska uttrycksformerna bidrar till att eleverna får en positiv upplevelse av skolarbetet.
- Estetiska uttrycksformer bidrar till ett förstärkt lärande.
- Varje elev får tillfälle att använda estetiska uttrycksformer.

Granskning av mål för verksamheten

Mål 1 och 2

De estetiska uttrycksformerna bidrar till att eleverna får en positiv upplevelse av skolarbetet. Estetiska uttrycksformer bidrar till ett förstärkt lärande.

Frågeställning:

Har de estetiska uttrycksformerna bidragit till att eleverna får en positiv upplevelse av skolarbetet?

Har estetiska uttrycksformer bidragit till ett förstärkt lärande.

Tillvägagångssätt:

Vi lämnade ut en enkät innehållande 4 frågor till pedagogerna i alla kommunens grundskolor. Av 125 enkäter i år F-9 besvarades ca 60% vilket gör att resultatets trovärdighet kan ifrågasättas. Vi har ändå valt att redovisa hela enkäten.

De estetiska uttrycksformerna...	Instämmer inte	instämmer	Inst. till stor del	Inst. helt
..ger eleverna positiva upplevelser av skolarbetet	0	5	30	65
..gynnar elevernas lärande	0	10,3	19	70,7
..gör att eleverna visar ökad lust att lära	0	15,5	31	53,5
..ger eleverna fler sätt att lära	0	8,5	8,5	83

Tolkning av resultatet:

Vi tolkar resultatet som att pedagogerna i grundskolan i mycket stor utsträckning anser att de estetiska uttrycksformerna påverkar eleverna positivt. En brist i vår undersökning är att vi inte kan presentera elevernas syn på frågeställningarna. I utvärderingar som görs efter avslutade arbeten framgår dock att eleverna har en mycket positiv syn på arbetet med kulturpedagogerna.

Vi anser att vi nått målen.

Mål 3:

Varje elev får tillfälle att använda estetiska uttrycksformer.

Frågeställning:

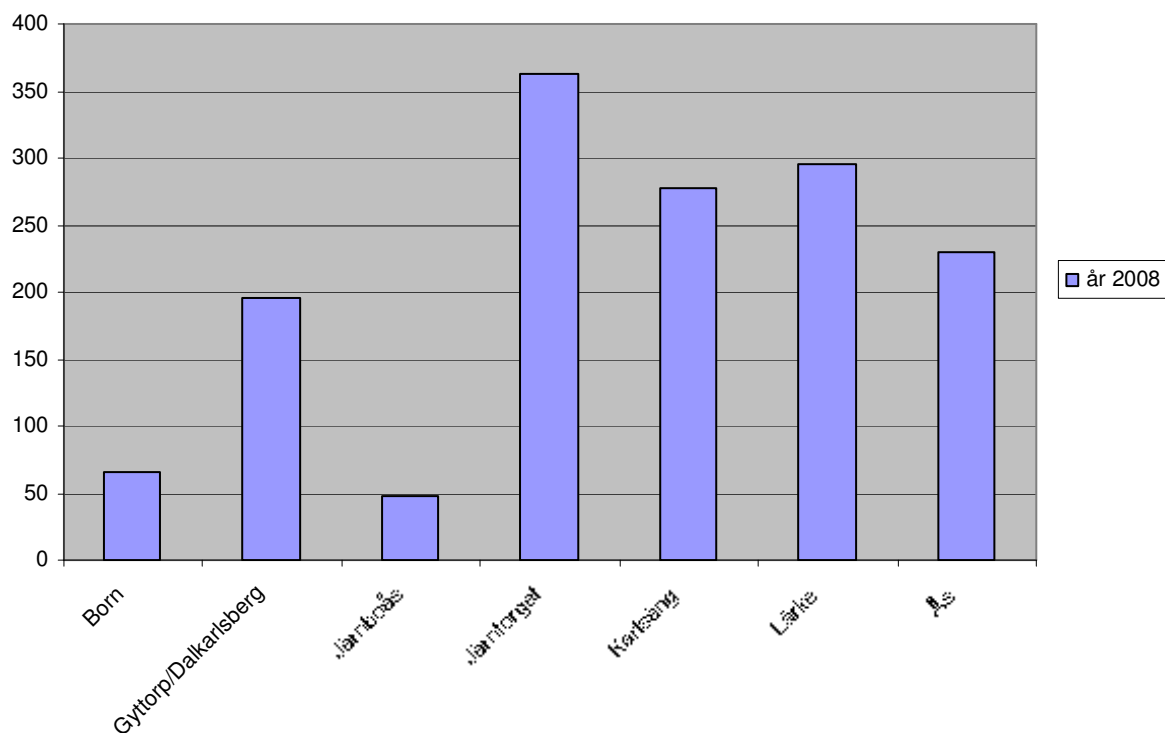
Har varje elev fått tillfälle att använda estetiska uttrycksformer?

Tillvägagångssätt:

Frågeställningen är stor och omfattar inte bara kulturpedagogernas arbete utan även grundskolans övriga pedagoger. Vi har fokuserat på att mäta i vilken omfattning elever mötts av kulturpedagogerna i sitt skolarbete. Detta är en intressant fråga för flera parter och en fråga om demokratiska rättigheter ur bl.a. elevperspektiv.

Vi har under året dokumenterat kulturpedagogernas arbetspass på de olika skolorna. Vi har även gjort en jämförelse med förra året. Diagrammet nedan visar i vilken omfattning skolorna arbetat med kulturpedagogerna under 2008. Ett "kulturpass" varierar mellan 60 – 90 minuter beroende på vilket estetiskt ämne det gäller.

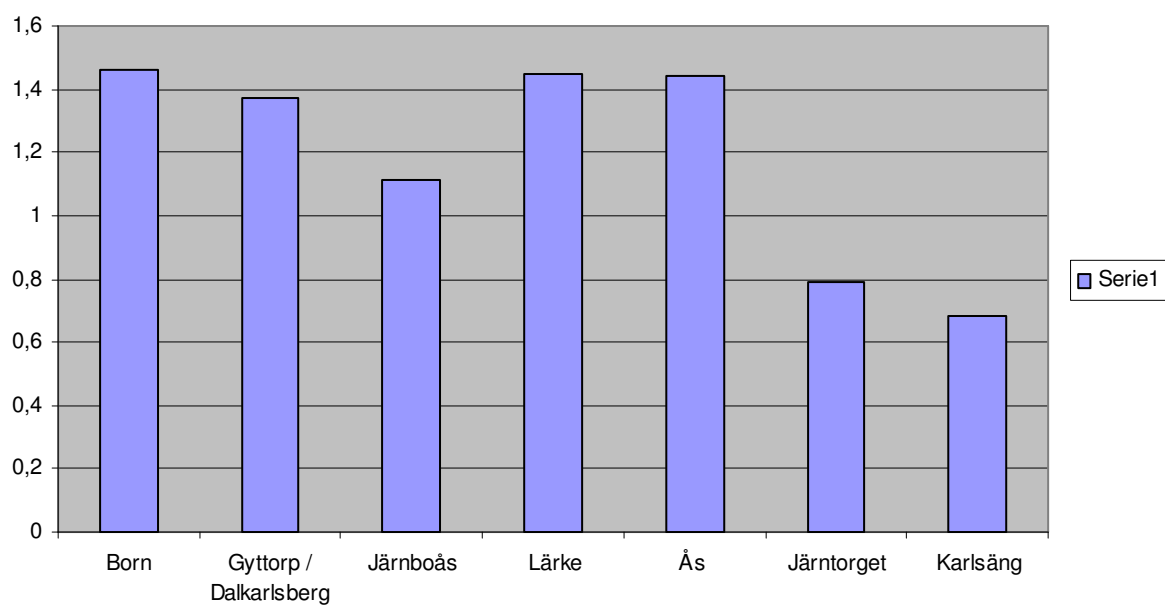
Antal kulturpass per skola 2008



Under 2008 ökade antalet kulturpass i skolorna med 35 %. För förskolorna var ökningen 11,5%.

Vid en beräkning av kulturpass per elev har de fördelats på följande sätt sammantaget de två senaste åren:

Kulturpass per elev år 2007+2008



Under 2007 gjordes i snitt 0,9 kulturpass per elev i hela kommunen. År 2008 var motsvarande siffra 1,12. Vi tolkar att detta är ett resultat av att vi har effektiviserat tiden på skolorna och minskat resandet. I stort sett alla önskemål om samarbeten som kommit in till kulturpedagogerna under 2008 har kunnat genomföras. De undantag som finns beror på att samma pedagog önskat flera samarbetsprojekt och då fått göra en prioritering. Det kan skilja inom varje skola hur mycket pedagogerna samarbetar med kulturpedagogerna, men alla elever i Nora kommun har i någon form ändå omfattats av samarbetet.

Vi anser att vi nått målet.

Åtgärder för utveckling

- Vi kommer att utveckla samarbetet med skolornas utvecklingspedagoger, lärare i estetiska ämnen och rektorer.
- Vi kommer att arbeta för ökad spridning av elevernas arbeten inom och mellan skolorna.